

# LES FLEURS IMAGINAIRES DE XIAO FAN

À l'occasion de l'année de la Chine en France, le musée des Ursulines présente à partir du 7 novembre, les œuvres de l'artiste Chinois, Xiao Fan dans le cadre d'une exposition baptisée «100 fleurs et peintures récentes».

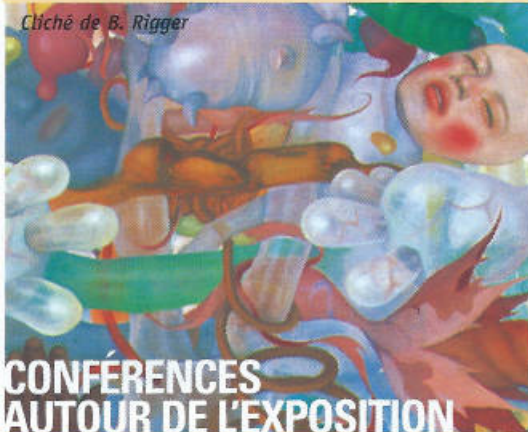
Des couleurs vives, des détails de fleurs, pistils, corolles qui n'ont rien de réalistes, tout droit sortis de l'imagination du Chinois Xiao Fan.

Les cent fleurs de cet artiste contemporain vont certainement surprendre. Comme les sept grands formats (150 x170 cm), Journal onirique baptisé « Bubble game ». « J'ai découvert cet artiste lors d'une exposition en Suisse » commente Marie Lapalus, conservateur des musées de Mâcon. « J'ai été séduite par les couleurs, la présence de ses peintures. Dans le cadre de l'année de la Chine en France, j'ai eu envie d'accueillir les œuvres de Xiao Fan à Mâcon ». L'artiste accepte et décide de compléter ses cent fleurs de compositions récentes baptisées alors Journal onirique. « Il s'agit de peintures qui associent des éléments trouvés dans la presse, à la télévision, dans des magasins de jouets et qui sont traités avec des couleurs transparentes, fluorescentes, une imagerie proche du manga » détaille Marie Lapalus. « Le résultat est assez magique : la transparence crée la profondeur comme des images mentales qui sortiraient tout droit d'un rêve ». À découvrir jusqu'au 18 janvier 2004 au musée des Ursulines. Les grands formats s'envoleront ensuite pour une exposition à New York.

## QUI EST XIAO FAN ?

Xiao Fan est né en 1954 à Nankin (Chine). Il vit et travaille à Paris depuis 1983. Xiao Fan est diplômé de l'École normale supérieure des Beaux Arts de Nankin en 1982, puis celle de Paris en 1986. Il a été boursier de la Casa Velasquez à Madrid (Espagne) en 1988 et 1990.

*Cliché de B. Rigger*



## CONFÉRENCES AUTOUR DE L'EXPOSITION

- > Vendredi 7 novembre à 17h00 au musée des Ursulines « 100 fleurs et peintures récentes », par Marie Lapalus
- > Jeudi 4 décembre à 18h00 au musée des Ursulines « Effet de serre », par Benoît Mahuet
- > Mercredi 14 janvier à 17h00 au musée des Ursulines « Le bouillonnement artistique dans la Chine contemporaine », par Benoît Mahuet

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

MUSÉE DES URSULINES

5, rue des Ursulines, 71000 Mâcon - tél. 03 85 39 90 38 - fax, 03 85 38 20 60

e-mail : musees@ville-macon.fr

Exposition ouverte du 7 novembre au 18 janvier 2004. Tous les jours sauf les lundis et les dimanches matin de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00. Fermée le 25 décembre et le 1er janvier. Pour les autres jours fériés, ouverte de 14h00 à 18h00.